

GUÍA DOCENTE

Año académico	2018-2019
Estudio	Formación Superior en Lengua y Cultura Hispánicas (EG41)
Nombre de la asignatura	NARRATIVA Y POESÍA CONTEMPORÁNEAS
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP
Créditos (1 ECTS=25 horas)	6
Modalidad (elegir una opción)	<input checked="" type="checkbox"/> Presencial
	<input type="checkbox"/> Semipresencial
	<input type="checkbox"/> On-line
Profesor responsable	M ^a del Val Gago Saldaña
Idioma en el que se imparte	Español

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	50
Número de horas de trabajo personal del estudiante	100
Total horas	150

CONTENIDOS (Temario)

1. La poesía y la narrativa españolas entre 1900 y 1939.
2. La poesía y la narrativa españolas del exilio.
3. La poesía y la narrativa españolas durante el franquismo.
4. La poesía y la narrativa hispánicas desde 1975 a la actualidad.

EVALUACIÓN

- Presentación en clase de uno de los temas programados (40 %). Estos trabajos se expondrán en las fechas marcadas por el profesor el primer día de clase.
- Examen final: comentario de texto (20 %)
- Elaboración de comentarios e informes sobre lecturas, películas y otras actividades propuestas (20 %)
- Asistencia y participación activa en las clases (20 %)

BIBLIOGRAFÍA

Alvar, Carlos/Mainer, José-Carlos/Navarro, Rosa: *Breve historia de la literatura española*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2000.

Gracia, Jordi y Ródenas, Domingo: *Historia de la literatura española, 7. Derrota y restitución de la modernidad*. Madrid, Crítica, 2011.

Mainer, José-Carlos: *La edad de plata (1902-1939)*. Madrid, Cátedra, 2009.

— — *Historia de la literatura española, 6. Modernidad y nacionalismo 1900-1939*. Madrid, Crítica, 2010.

Rico, Francisco (coord.): *Historia y crítica de la literatura española (tomos 7, 8, 9)*. Barcelona, Crítica, 1979.

Soldevila, Ignacio: *Historia de la novela española (1936-2000)*. Madrid, Cátedra, 2001.