

GUÍA DOCENTE

Año académico	2018-2019	
Estudio	Formación Superior en Lengua y Cultura Hispánicas (EG41)	
Nombre de la asignatura	PENSAMIENTO ESPAÑOL: FILOSOFÍA Y CULTURA	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	6	
Modalidad (elegir una opción)	X	Presencial
		Semipresencial
		On-line
Profesor responsable	Francisco Arriero Ranz	
Idioma en el que se imparte	Español	

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	50
Número de horas de trabajo personal del estudiante	100
Total horas	150

CONTENIDOS (Temario)

Bloque 1. Historia del pensamiento en España durante la Edad Moderna: Humanismo, Contrarreforma e Ilustración.

Bloque 2. Culturas políticas en la España de los siglos XIX y XX

Bloque 3. El pensamiento pedagógico en la España contemporánea

Bloque 4. Historia del pensamiento feminista en España: del siglo XIX a nuestros días.

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

Entre los criterios de evaluación, se valorará:

- Comprensión de los conceptos e ideas fundamentales de las distintas partes del temario
- Aplicación de los contenidos adquiridos en supuestos prácticos
- Elaboración y exposición de las ideas con orden, claridad y corrección, mostrando fluidez, propiedad y adecuación en el uso de la lengua
- Realización y presentación de prácticas y trabajos
- Originalidad en la elaboración de los materiales presentados

- Capacidad de trabajo del estudiante
- Uso correcto y apropiado del español

Procedimientos de evaluación

Evaluación continua

Se seguirá un sistema de evaluación continua el que se valorará el trabajo continuado del estudiante a lo largo del desarrollo de la asignatura. La valoración incluirá la asistencia y participación en las clases, seminarios y prácticas y tutorías grupales, trabajos y pruebas desde la que analizar el nivel de conocimientos adquiridos.

Evaluación extraordinaria

En caso de que la o el estudiante no supere la asignatura mediante el sistema de evaluación continua, tendrá derecho a una convocatoria extraordinaria, que consistirá en un examen final o prueba escrita.

Criterios de calificación

La nota global de la asignatura se calculará de la siguiente forma:

Evaluación continua

- Realización correcta de las actividades y tareas tanto individuales como grupales: 40%
- Interés, participación e implicación en los procesos de aprendizaje: 20%
- Prueba de nivel de conocimiento: 40%

Evaluación extraordinaria mediante examen final:

La evaluación de la asignatura por examen final y en la convocatoria extraordinaria consistirá en dos ejercicios, uno de carácter teórico y otro práctico.

- El ejercicio teórico versará sobre la materia de la asignatura y tendrá un valor del 75% de la nota final.
- El ejercicio práctico versará sobre uno de los textos estudiados durante el curso y equivaldrá al 25% de la nota global de la evaluación.

BIBLIOGRAFÍA

- Abellán, José Luis: *Historia del pensamiento español de Séneca a nuestros días*. Madrid, Espasa Calpe, 1996
- Aguado, Ana y Ortega, María Teresa (Eds.): *Feminismos y antifeminismos. Culturas políticas e identidades de género en la España del siglo XX*, Valencia, Universitat de València, 2013.
- Álvarez Junco, José Luis: *Mater Dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*, Madrid, Taurus, 2003.
- Capitán Díaz: *Breve historia de la educación en España*, Madrid, Alianza Editorial, 2002.
- Cuenca Toribio, José Manuel: *Iglesia y Cultura en la España del siglo XX*, Madrid, Actas, 2012.
- Escolano Benito, Agustín: *La educación en la España contemporánea: políticas educativas, escolarización y culturas pedagógicas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2002.
- Feros, Antonio y Gelabert, Juan: *España en tiempos del Quijote*, Madrid, Taurus, 2004.
- Gallego, José Andrés y Llera Esteban, Luis de, (coords.): *La cultura española del siglo XIX. Literatura y Pensamiento*, Madrid, Ediciones 19, 2015.
- García de Cortazar, Fernando: *Breve historia de la cultura en España*, Barcelona, Planeta, 2010
- González Cuevas, Pedro Carlos (coord.): *Historia del pensamiento político español: del Renacimiento a nuestros días*, Madrid, UNED, 2016.
- Iglesias, Carmen: *No siempre lo peor es cierto. Estudios sobre historia de España*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2008.
- Jhonson, Roberta: *Antología del pensamiento feminista español*, Madrid, Cátedra, 2012
- Maravall, José Antonio: *La cultura del barroco*, Barcelona, Ariel, 2008.
- Martínez Martín, Jesús A.: *Orígenes culturales de la sociedad liberal (España siglo XIX)*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2003.
- Morant, Isabel (Dir.): *Historia de las mujeres en España y América Latina*, Madrid, Cátedra, 2006, 4 vols.
- Novuella Suárez, Jorge: *El pensamiento reaccionario español (1812-1975). Tradición y contrarrevolución en España*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007.
- Pérez, Joseph: *Humanismo en el Renacimiento español*, Madrid, Gadir, 2013.
- Sánchez-Blanco, Francisco: *La Ilustración en España*, Madrid, Akal, 1997.
- Suances Marcos, Manuel: *Historia de la filosofía española contemporánea*, Madrid, Síntesis, 2006

Recursos electrónicos

- <http://www.ahf-filosofia.es/index.php/enlaces-de-interes>
- <http://www.cervantesvirtual.com/>
- <http://www.saavedrafajardo.org/EnlacesBibliotecaSaavedraFajardo.aspx>